



2.2. Основные задачи школьного театра: – организация досуга обучающихся; – приобщение к театральному искусству; – повышение художественного и исполнительского уровня; – развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного); – приобретение знаний, умений и навыков в жанре театрального искусства; – постановка спектаклей по произведениям классиков и современных авторов.

### **3. Организация деятельности и содержание школьного театра «FLO-мастер»**

3.1. Школьный театр «FLO-мастер» создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельности (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.3. Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать: проведение занятий и репетиций в соответствии с планом работы школьного театра «FLO-мастер»: – организацию концертов и спектаклей; – мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы; – воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения; – накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

3.4. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности участники школьного клуба «FLO-мастер» могут быть представлены к различным видам поощрения: грамота, благодарность, ценный подарок.

3.5. Руководство школьным театром «FLO-мастер» и ответственность за содержание деятельности несет руководитель кружка.

3.6. Руководитель школьного театра «FLO-мастер»: – несёт ответственность за жизнь и здоровье участников школьного театра во время творческого процесса; – составляет план работы на период с 01 сентября текущего года до 31 августа следующего года. План деятельности школьного театра согласовывается с заместителем директора по воспитательной работе и утверждается директором.

3.7. При зачислении в школьный театр обучающиеся и их родители (законные представители) имеют право ознакомиться с Положением о школьном театре «FLO-мастер». Прием в коллектив осуществляется в период с 15 августа по 30 августа текущего года по заявлению родителей через систему ПФДО.

3.8. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.4. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы, реализуемой в школьном театре.

4.8. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель и педагоги школьного театра планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несут ответственность за реализацию дополнительной образовательной программы в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.10. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.