**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Московской области‌‌**

**‌****Управление образования Одинцовского городского округа ‌**​

**МБОУ Одинцовская СОШ №3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на ШМО учителей  начальных классов  Кустова Е.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_1\_\_\_ от  «29» августа 2023г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора  школы по УВР  Маслова О.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « 29» августа 2023 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ  Одинцовской СОШ № 3  Никонов Д.Ю.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № 385 от  « 01» сентября 2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 811894)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1 классов

Учителя: Щеголева А.А., Кукина А.П, Горбик А.Д., Маслова О.А., Казарина Д.И., Элоян Д.А., Артюх А.А., Кузнецова Г.Ю., Петрова А.О., Павлова К.В., Горякова Е.С.

**г. Одинцово‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌не менее 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте****[[1]](#_ftn1)**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» ‌и другие.‌

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева ‌и др.‌). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» ‌и другие (по выбору).‌

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» ​‌и другие (по выбору).‌

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 1.2 | Фонетика | 4 | 0 | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 1.3 | Чтение | 72 | 0 | 25 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Итого по разделу | | 80 |  | | |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 9 | 0 | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 11 | 0 | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 8 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 10 | 0 | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 5 | 0 | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Итого по разделу | | 52 |  | | |
| Резервное время | |  | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 46 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **« Б» КЛАСС Учитель: Кукина А.П.**

**1 «О» КЛАСС Учитель: Элоян Д.А.**

**1 «С» КЛАСС Учитель: Петрова А.О.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам | 1 | 0 | 0 | 01.09.2023 | <https://infourok.ru/prezentaciya-sostavlenie-rasskaza-po-serii-syuzhetnih-kartinok-klass-2836236.html> |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока | 1 | 0 | 1 | 05.09.2023 | <https://multiurok.ru/files/uprazhnieniie-v-vydielienii-priedlozhienii-iz-tiek.html> |
| 3 | Моделирование состава предложения | 1 | 0 | 1 | 06.09.2023 | <https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-v-1-b-klasse-tema-predlozhenie-kak-gruppa-slov-vyrazhayushaya-zakonchennuyu-mysl-obshee-predstavlenie-svyaz-5566091.html> |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | 0 | 0 | 07.09.2023 | <https://uchi.ru/otvety/questions/s-d-drozhzhin-privetperechitayte-pervuyu-strofu-i-vpishite-propuschennye-slova-privet-tebe> |
| 5 | Выделение первого звука в слове | 1 | 0 | 1 | 08.09.2023 | <https://infourok.ru/videlenie-pervogo-zvuka-v-slove-870347.html> |
| 6 | Проведение звукового анализа слова | 1 | 0 | 1 | 12.09.2023 | <https://infourok.ru/videlenie-pervogo-zvuka-v-slove-870347.html> |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове | 1 | 0 | 1 | 13.09.2023 | <https://infourok.ru/vydelenie-glasnyh-zvukov-v-slove-5431384.html> |
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 | 0 | 0 | 14.09.2023 | <https://infourok.ru/prezentaciya-klass-vek-e-serova-moy-dom-literaturnoe-slushanie-3252503.html> |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 | 0 | 1 | 15.09.2023 | <https://multiurok.ru/files/urok-russkogho-iazyka-parnyie-i-nieparnyie-po-tvie.html> |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 | 0 | 0 | 19.09.2023 | <https://infourok.ru/kak-sostavit-zvukovuyu-shemu-slova-bukvar-klass-754077.html> |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 | 0 | 1 | 20.09.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/additional/188574/> |
| 12 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове | 1 | 0 | 1 | 21.09.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/312504?menuReferrer=catalogue> |
| 13 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | 0 | 0 | 22.09.2023 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/18/i-s-sokolov-mikitov-russkiy-les-otryvok-rabota-s-tekstom-1> |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 | 0 | 0 | 26.09.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/> |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | 1 | 0 | 1 | 27.09.2023 | Учи.ру <https://uchi.ru/otvety/questions/zvukovoy-analiz-slova-penal> |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о | 1 | 0 | 0 | 28.09.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/> |
| 17 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | 0 | 0 | 29.09.2023 | <https://soundstream.media/clip/m-mikhaylov-lesnyye-khoromy> |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | 1 | 0 | 0 | 03.10.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/> |
| 19 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | 1 | 0 | 1 | 04.10.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/225199?menuReferrer=catalogue> |
| 20 | Знакомство со строчной буквой ы | 1 | 0 | 0 | 05.10.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/> |
| 21 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | 1 | 0 | 0 | 06.10.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/> |
| 22 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | 1 | 0 | 1 | 17.10.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/231946?menuReferrer=catalogue> |
| 23 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | 1 | 0 | 0 | 18.10.2023 | <https://audiostories.ru/skazki/vladimir-jeleznikov-istoriya-s-azbukoy> |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | 1 | 0 | 0 | 19.10.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/> |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 | 0 | 1 | 20.10.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/251173?menuReferrer=catalogue> |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | 1 | 0 | 0 | 24.10.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/> |
| 27 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 | 0 | 1 | 25.10.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/232443?menuReferrer=catalogue> |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | 1 | 0 | 0 | 26.10.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/> |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 | 0 | 1 | 27.10.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/251172?menuReferrer=catalogue> |
| 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т | 1 | 0 | 0 | 31.10.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/> |
| 31 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу". Проверим себя и свои достижения | 1 | 0 | 0 | 01.11.2023 | <https://www.culture.ru/poems/118/v-shkolu> |
| 32 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | 1 | 0 | 0 | 02.11.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/> |
| 33 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 | 0 | 1 | 03.11.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/159418?menuReferrer=catalogue> |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | 1 | 0 | 0 | 07.11.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/> |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 | 0 | 1 | 08.11.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/201221?menuReferrer=catalogue> |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | 1 | 0 | 0 | 09.11.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/> |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | 0 | 1 | 10.11.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/201236?menuReferrer=catalogue> |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | 1 | 0 | 0 | 14.11.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/> |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 | 0 | 1 | 15.11.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259929?menuReferrer=catalogue> |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | 1 | 0 | 0 | 16.11.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/> |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 | 0 | 1 | 17.11.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259324?menuReferrer=catalogue> |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | 1 | 0 | 0 | 28.11.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/> |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | 1 | 0 | 1 | 29.11.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259396?menuReferrer=catalogue> |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | 1 | 0 | 0 | 30.11.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/> |
| 45 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | 1 | 0 | 1 | 01.12.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/231880?menuReferrer=catalogue> |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | 1 | 0 | 0 | 05.12.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/> |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | 1 | 0 | 1 | 06.12.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259393?menuReferrer=catalogue> |
| 48 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 | 0 | 0 | 07.12.2023 | <https://deti-online.com/audioskazki/skazki-suteeva-mp3/dyadya-misha/> |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | 1 | 0 | 0 | 08.12.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/> |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | 1 | 0 | 1 | 12.12.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/231813?menuReferrer=catalogue> |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | 1 | 0 | 0 | 13.12.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/> |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | 1 | 0 | 1 | 14.12.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259927?menuReferrer=catalogue> |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | 1 | 0 | 0 | 15.12.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/> |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | 1 | 0 | 1 | 19.12.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259390?menuReferrer=catalogue> |
| 55 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 | 0 | 0 | 20.12.2023 | <https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie-2-klas/bianki-lesnoi-kolobok-kolyuchii-bok.html> |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | 1 | 0 | 0 | 21.12.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/> |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | 0 | 1 | 22.12.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259387?menuReferrer=catalogue> |
| 58 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 | 0 | 0 | 26.12.2023 | <https://www.culture.ru/poems/296/zaichik> |
| 59 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 | 0 | 0 | 27.12.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/> |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш | 1 | 0 | 0 | 28.12.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/> |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | 0 | 0 | 29.12.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/> |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | 1 | 0 | 1 | 09.01.2024 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259744?menuReferrer=catalogue> |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | 1 | 0 | 0 | 10.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/> |
| 64 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 | 0 | 1 | 11.01.2024 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259932?menuReferrer=catalogue> |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й | 1 | 0 | 0 | 12.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/> Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/288935?menuReferrer=catalogue> |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 | 0 | 0 | 16.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/> |
| 67 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | 0 | 1 | 17.01.2024 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/231886?menuReferrer=catalogue> |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | 1 | 0 | 0 | 18.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/> |
| 69 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | 1 | 0 | 1 | 19.01.2024 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259925?menuReferrer=catalogue> |
| 70 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц | 1 | 0 | 0 | 23.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/> |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э | 1 | 0 | 0 | 24.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/> |
| 72 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | 1 | 0 | 0 | 25.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/> |
| 73 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 | 0 | 0 | 26.01.2024 | <https://infourok.ru/urok-povtorenie-pravil-oboznacheniya-bukvami-glasnyh-zvukov-posle-tvyordyh-i-myagkih-soglasnyh-zvukov-5504943.html> |
| 74 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1 | 0 | 0 | 30.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/> |
| 75 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб". Буквы ь, ъ | 1 | 0 | 0 | 31.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/> |
| 76 | Знакомство с особенностями буквы ъ | 1 | 0 | 0 | 01.02.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/train/285974/> |
| 77 | Отработка навыка чтения. Хорошо уметь читать | 1 | 0 | 0 | 02.02.2024 | <https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-73-po-literaturnomu-chteniiu-v-posl.html> |
| 78 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина. "Как мальчик Женя научился говорить букву "р"", Е. Чарушин | 1 | 0 | 0 | 06.02.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/e_i_charushin_kak_malchik_zhenja_nauchilsja_govorit_bukvu_r/388-1-0-60766> |
| 79 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор. "Наше Отечество" К. Ушинский | 1 | 0 | 1 | 07.02.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/k_d_ushinskij_nashe_otechestvo/388-1-0-60799> |
| 80 | "Первоучители словенские" В. Куприн | 1 | 0 | 0 | 08.02.2024 | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/pervouchiteli_slovenskie/379-1-0-51770> |
| 81 | "Первый букварь" В. Куприн | 1 | 0 | 0 | 09.02.2024 | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/urok_obuchenija_gramote_po_teme_quot_pervyj_bukvar_quot/379-1-0-4775> |
| 82 | А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг | 1 | 0 | 0 | 13.02.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/> |
| 83 | Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | 0 | 0 | 14.02.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_rasskazy_l_n_tolstogo_dlja_detej/388-1-0-61090> |
| 84 | К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей | 1 | 0 | 0 | 15.02.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_proizvedenija_k_d_ushinskogo_dlja_detej/388-1-0-61301> |
| 85 | К. И. Чуковский. Телефон. Путаница . Особенности стихотворения – небылицы | 1 | 0 | 0 | 16.02.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/> |
| 86 | В.В. Бианки. Первая охота. Как муравьишка домой спешил. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | 0 | 0 | 27.02.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_v_v_bianki_pervaja_okhota/388-1-0-61376> <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vvbianki-kak-muravishka-domoy-speshil-2460491.html> |
| 87 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Угомон", "Дважды два" | 1 | 0 | 0 | 28.02.2024 | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/s_ja_marshak_ugomon_1_klass/379-1-0-13276> |
| 88 | М. М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока | 1 | 0 | 0 | 29.02.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_m_m_prishvin_predmajskoe_utro_glotok_moloka/388-1-0-61548> |
| 89 | Стихи русских поэтов: А. Л. Барто, С. В. Михалков. Сравнение стихотворений | 1 | 0 | 0 | 01.03.2024 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-tvorchestvo-albarto-i-sv-mihalkova-klass-3871740.html> |
| 90 | Б. В. Заходер. Два и три. | 1 | 0 | 0 | 05.03.2024 | <https://znanio.ru/media/urok_literaturnogo_chteniya_v_na_temu_b_v_zahoder_dva_i_tri_1_klass-363907> |
| 91 | В. Д. Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом. | 1 | 0 | 0 | 06.03.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_stikhi_v_d_berestova/388-1-0-61590> |
| 92 | Прощание с "Азбукой". Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | 1 | 0 | 0 | 07.03.2024 | <https://akniga.org/permyak-evgeniy-pichugin-most> |
| 93 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. И.П. Токмакова. Аля, Кляксич и буква "А" | 1 | 0 | 0 | 08.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 94 | Г.В. Сапгир. Про медведя. Инна Гамазкова, Е.В. Григорев. Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | 0 | 0 | 12.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 95 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. С. Я. Маршак. Автобус номер двадцать шесть. | 1 | 0 | 1 | 13.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 96 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. Курочка Ряба. Гуси-лебеди. | 1 | 0 | 0 | 14.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 97 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Е. И. Чарушин. Теремок. Народная сказка. Рукавичка | 1 | 0 | 1 | 15.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения «Петух и собака» и других на выбор | 1 | 0 | 1 | 19.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 99 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, небылицы, считалка | 1 | 0 | 0 | 20.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 100 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности. Небылицы | 1 | 0 | 0 | 21.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 101 | Считалка. Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | 1 | 0 | 1 | 22.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 102 | Английские народные песенки и небылицы. Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор | 1 | 0 | 0 | 26.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 103 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) | 1 | 0 | 0 | 27.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 104 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие | 1 | 0 | 1 | 28.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 105 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 | 0 | 1 | 29.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 106 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 02.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 107 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | 0 | 0 | 03.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 108 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | 1 | 0 | 1 | 04.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 109 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | 0 | 1 | 05.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 110 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные | 1 | 0 | 0 | 16.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 111 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам | 1 | 0 | 0 | 17.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 112 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания | 1 | 0 | 1 | 18.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 113 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | 0 | 0 | 19.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 114 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 23.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 115 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 24.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 116 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь | 1 | 0 | 0 | 25.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 117 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 26.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 118 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор | 1 | 0 | 1 | 30.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 119 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 01.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 120 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине | 1 | 0 | 1 | 02.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 121 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | 0 | 0 | 03.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 122 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | 0 | 0 | 07.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 123 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных | 1 | 0 | 1 | 08.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1 | 0 | 1 | 09.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 125 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 10.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 126 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор | 1 | 0 | 1 | 14.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 127 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 | 0 | 1 | 15.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 128 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 16.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 129 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 | 0 | 0 | 17.05.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_ju_ermolaev_luchshij_drug_e_blaginina_podarok/388-1-0-81955> |
| 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 21.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 131 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | 1 | 0 | 0 | 22.05.2024 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-slushaniyu-na-temu-v-suteev-yolka-1-klass-5230487.html> |
| 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке | 1 | 0 | 0 | 23.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 46 |  | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1« А» КЛАСС Учитель: Щеголева А.А.**

**1 «П» КЛАСС Учитель: Артюх А.А.**

1. **«Т» КЛАСС Учитель: Павлова К.В.**

**1 « У» КЛАСС Учитель: Горякова Е.С.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам | 1 | 0 | 0 | 04.09.2023 | <https://infourok.ru/prezentaciya-sostavlenie-rasskaza-po-serii-syuzhetnih-kartinok-klass-2836236.html> |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока | 1 | 0 | 1 | 05.09.2023 | <https://multiurok.ru/files/uprazhnieniie-v-vydielienii-priedlozhienii-iz-tiek.html> |
| 3 | Моделирование состава предложения | 1 | 0 | 1 | 06.09.2023 | <https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-v-1-b-klasse-tema-predlozhenie-kak-gruppa-slov-vyrazhayushaya-zakonchennuyu-mysl-obshee-predstavlenie-svyaz-5566091.html> |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 | 0 | 0 | 07.09.2023 | <https://uchi.ru/otvety/questions/s-d-drozhzhin-privetperechitayte-pervuyu-strofu-i-vpishite-propuschennye-slova-privet-tebe> |
| 5 | Выделение первого звука в слове | 1 | 0 | 1 | 11.09.2023 | <https://infourok.ru/videlenie-pervogo-zvuka-v-slove-870347.html> |
| 6 | Проведение звукового анализа слова | 1 | 0 | 1 | 12.09.2023 | <https://infourok.ru/videlenie-pervogo-zvuka-v-slove-870347.html> |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове | 1 | 0 | 1 | 13.09.2023 | <https://infourok.ru/vydelenie-glasnyh-zvukov-v-slove-5431384.html> |
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 | 0 | 0 | 14.09.2023 | <https://infourok.ru/prezentaciya-klass-vek-e-serova-moy-dom-literaturnoe-slushanie-3252503.html> |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 | 0 | 1 | 18.09.2023 | <https://multiurok.ru/files/urok-russkogho-iazyka-parnyie-i-nieparnyie-po-tvie.html> |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 | 0 | 0 | 19.09.2023 | <https://infourok.ru/kak-sostavit-zvukovuyu-shemu-slova-bukvar-klass-754077.html> |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 | 0 | 1 | 20.09.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/additional/188574/> |
| 12 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове | 1 | 0 | 1 | 21.09.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/312504?menuReferrer=catalogue> |
| 13 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | 0 | 0 | 25.09.2023 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/18/i-s-sokolov-mikitov-russkiy-les-otryvok-rabota-s-tekstom-1> |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 | 0 | 0 | 26.09.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/> |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | 1 | 0 | 1 | 27.09.2023 | Учи.ру <https://uchi.ru/otvety/questions/zvukovoy-analiz-slova-penal> |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о | 1 | 0 | 0 | 28.09.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/> |
| 17 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 | 0 | 0 | 02.10.2023 | <https://soundstream.media/clip/m-mikhaylov-lesnyye-khoromy> |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | 1 | 0 | 0 | 03.10.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/> |
| 19 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | 1 | 0 | 1 | 04.10.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/225199?menuReferrer=catalogue> |
| 20 | Знакомство со строчной буквой ы | 1 | 0 | 0 | 05.10.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/> |
| 21 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | 1 | 0 | 0 | 16.10.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/> |
| 22 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | 1 | 0 | 1 | 17.10.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/231946?menuReferrer=catalogue> |
| 23 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | 1 | 0 | 0 | 18.10.2023 | <https://audiostories.ru/skazki/vladimir-jeleznikov-istoriya-s-azbukoy> |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | 1 | 0 | 0 | 19.10.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/> |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 | 0 | 1 | 23.10.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/251173?menuReferrer=catalogue> |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | 1 | 0 | 0 | 24.10.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/> |
| 27 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 | 0 | 1 | 25.10.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/232443?menuReferrer=catalogue> |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | 1 | 0 | 0 | 26.10.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/> |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 | 0 | 1 | 30.10.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/251172?menuReferrer=catalogue> |
| 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т | 1 | 0 | 0 | 31.10.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/> |
| 31 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу". Проверим себя и свои достижения | 1 | 0 | 0 | 01.11.2023 | <https://www.culture.ru/poems/118/v-shkolu> |
| 32 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | 1 | 0 | 0 | 02.11.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/> |
| 33 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 | 0 | 1 | 06.11.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/159418?menuReferrer=catalogue> |
| 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | 1 | 0 | 0 | 07.11.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/> |
| 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 | 0 | 1 | 08.11.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/201221?menuReferrer=catalogue> |
| 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | 1 | 0 | 0 | 09.11.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/> |
| 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | 0 | 1 | 13.11.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/201236?menuReferrer=catalogue> |
| 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | 1 | 0 | 0 | 14.11.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/> |
| 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 | 0 | 1 | 15.11.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259929?menuReferrer=catalogue> |
| 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | 1 | 0 | 0 | 16.11.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/> |
| 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 | 0 | 1 | 27.11.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259324?menuReferrer=catalogue> |
| 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | 1 | 0 | 0 | 28.11.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/> |
| 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | 1 | 0 | 1 | 29.11.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259396?menuReferrer=catalogue> |
| 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | 1 | 0 | 0 | 30.11.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/> |
| 45 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | 1 | 0 | 1 | 04.12.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/231880?menuReferrer=catalogue> |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | 1 | 0 | 0 | 05.12.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/> |
| 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | 1 | 0 | 1 | 06.12.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259393?menuReferrer=catalogue> |
| 48 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 | 0 | 0 | 07.12.2023 | <https://deti-online.com/audioskazki/skazki-suteeva-mp3/dyadya-misha/> |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | 1 | 0 | 0 | 11.12.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/> |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | 1 | 0 | 1 | 12.12.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/231813?menuReferrer=catalogue> |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | 1 | 0 | 0 | 13.12.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/> |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | 1 | 0 | 1 | 14.12.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259927?menuReferrer=catalogue> |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | 1 | 0 | 0 | 18.12.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/> |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | 1 | 0 | 1 | 19.12.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259390?menuReferrer=catalogue> |
| 55 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 | 0 | 0 | 20.12.2023 | <https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie-2-klas/bianki-lesnoi-kolobok-kolyuchii-bok.html> |
| 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | 1 | 0 | 0 | 21.12.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/> |
| 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | 0 | 1 | 25.12.2023 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259387?menuReferrer=catalogue> |
| 58 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 | 0 | 0 | 26.12.2023 | <https://www.culture.ru/poems/296/zaichik> |
| 59 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 | 0 | 0 | 27.12.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/> |
| 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш | 1 | 0 | 0 | 28.12.2023 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/> |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | 0 | 0 | 08.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/> |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | 1 | 0 | 1 | 09.01.2024 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259744?menuReferrer=catalogue> |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | 1 | 0 | 0 | 10.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/> |
| 64 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 | 0 | 1 | 11.01.2024 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259932?menuReferrer=catalogue> |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й | 1 | 0 | 0 | 15.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/> Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/288935?menuReferrer=catalogue> |
| 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 | 0 | 0 | 16.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/> |
| 67 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | 0 | 1 | 17.01.2024 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/231886?menuReferrer=catalogue> |
| 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | 1 | 0 | 0 | 18.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/> |
| 69 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | 1 | 0 | 1 | 22.01.2024 | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/material/app/259925?menuReferrer=catalogue> |
| 70 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц | 1 | 0 | 0 | 23.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/> |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э | 1 | 0 | 0 | 24.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/> |
| 72 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | 1 | 0 | 0 | 25.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/> |
| 73 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 | 0 | 0 | 29.01.2024 | <https://infourok.ru/urok-povtorenie-pravil-oboznacheniya-bukvami-glasnyh-zvukov-posle-tvyordyh-i-myagkih-soglasnyh-zvukov-5504943.html> |
| 74 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1 | 0 | 0 | 30.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/> |
| 75 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб". Буквы ь, ъ | 1 | 0 | 0 | 31.01.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/> |
| 76 | Знакомство с особенностями буквы ъ | 1 | 0 | 0 | 01.02.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/train/285974/> |
| 77 | Отработка навыка чтения. Хорошо уметь читать | 1 | 0 | 0 | 05.02.2024 | <https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-73-po-literaturnomu-chteniiu-v-posl.html> |
| 78 | Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина. "Как мальчик Женя научился говорить букву "р"", Е. Чарушин | 1 | 0 | 0 | 06.02.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/e_i_charushin_kak_malchik_zhenja_nauchilsja_govorit_bukvu_r/388-1-0-60766> |
| 79 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор. "Наше Отечество" К. Ушинский | 1 | 0 | 1 | 07.02.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/k_d_ushinskij_nashe_otechestvo/388-1-0-60799> |
| 80 | "Первоучители словенские" В. Куприн | 1 | 0 | 0 | 08.02.2024 | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/pervouchiteli_slovenskie/379-1-0-51770> |
| 81 | "Первый букварь" В. Куприн | 1 | 0 | 0 | 12.02.2024 | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/urok_obuchenija_gramote_po_teme_quot_pervyj_bukvar_quot/379-1-0-4775> |
| 82 | А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг | 1 | 0 | 0 | 13.02.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/> |
| 83 | Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 | 0 | 0 | 14.02.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_rasskazy_l_n_tolstogo_dlja_detej/388-1-0-61090> |
| 84 | К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей | 1 | 0 | 0 | 15.02.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_proizvedenija_k_d_ushinskogo_dlja_detej/388-1-0-61301> |
| 85 | К. И. Чуковский. Телефон. Путаница . Особенности стихотворения – небылицы | 1 | 0 | 0 | 26.02.2024 | Библиотека РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/> |
| 86 | В.В. Бианки. Первая охота. Как муравьишка домой спешил. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 | 0 | 0 | 27.02.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_v_v_bianki_pervaja_okhota/388-1-0-61376> <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vvbianki-kak-muravishka-domoy-speshil-2460491.html> |
| 87 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Угомон", "Дважды два" | 1 | 0 | 0 | 28.02.2024 | <https://easyen.ru/load/russkij_jazyk/obuchenie_gramote/s_ja_marshak_ugomon_1_klass/379-1-0-13276> |
| 88 | М. М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока | 1 | 0 | 0 | 29.02.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_m_m_prishvin_predmajskoe_utro_glotok_moloka/388-1-0-61548> |
| 89 | Стихи русских поэтов: А. Л. Барто, С. В. Михалков. Сравнение стихотворений | 1 | 0 | 0 | 04.03.2024 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-tvorchestvo-albarto-i-sv-mihalkova-klass-3871740.html> |
| 90 | Б. В. Заходер. Два и три. | 1 | 0 | 0 | 05.03.2024 | <https://znanio.ru/media/urok_literaturnogo_chteniya_v_na_temu_b_v_zahoder_dva_i_tri_1_klass-363907> |
| 91 | В. Д. Берестов. Пёсья песня. Прощание с другом. | 1 | 0 | 0 | 06.03.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_stikhi_v_d_berestova/388-1-0-61590> |
| 92 | Прощание с "Азбукой". Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | 1 | 0 | 0 | 07.03.2024 | <https://akniga.org/permyak-evgeniy-pichugin-most> |
| 93 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. И.П. Токмакова. Аля, Кляксич и буква "А" | 1 | 0 | 0 | 11.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 94 | Г.В. Сапгир. Про медведя. Инна Гамазкова, Е.В. Григорев. Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 | 0 | 0 | 12.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 95 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. С. Я. Маршак. Автобус номер двадцать шесть. | 1 | 0 | 1 | 13.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 96 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. Курочка Ряба. Гуси-лебеди. | 1 | 0 | 0 | 14.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 97 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Е. И. Чарушин. Теремок. Народная сказка. Рукавичка | 1 | 0 | 1 | 18.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения «Петух и собака» и других на выбор | 1 | 0 | 1 | 19.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 99 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, небылицы, считалка | 1 | 0 | 0 | 20.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 100 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности. Небылицы | 1 | 0 | 0 | 21.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 101 | Считалка. Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | 1 | 0 | 1 | 25.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 102 | Английские народные песенки и небылицы. Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор | 1 | 0 | 0 | 26.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 103 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) | 1 | 0 | 0 | 27.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 104 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие | 1 | 0 | 1 | 28.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 105 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 | 0 | 1 | 01.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 106 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 02.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 107 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 | 0 | 0 | 03.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 108 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | 1 | 0 | 1 | 04.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 109 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 | 0 | 1 | 15.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 110 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные | 1 | 0 | 0 | 16.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 111 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам | 1 | 0 | 0 | 17.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 112 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания | 1 | 0 | 1 | 18.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 113 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 | 0 | 0 | 22.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 114 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 23.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 115 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 24.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 116 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь | 1 | 0 | 0 | 25.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 117 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 29.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 118 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор | 1 | 0 | 1 | 30.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 119 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 01.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 120 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине | 1 | 0 | 1 | 02.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 121 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 | 0 | 0 | 06.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 122 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 | 0 | 0 | 07.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 123 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных | 1 | 0 | 1 | 08.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 124 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1 | 0 | 1 | 09.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 125 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 13.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 126 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор | 1 | 0 | 1 | 14.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 127 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 | 0 | 1 | 15.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 128 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 16.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 129 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 | 0 | 0 | 20.05.2024 | <https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_ju_ermolaev_luchshij_drug_e_blaginina_podarok/388-1-0-81955> |
| 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 21.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 131 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | 1 | 0 | 0 | 22.05.2024 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-slushaniyu-na-temu-v-suteev-yolka-1-klass-5230487.html> |
| 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке | 1 | 0 | 0 | 23.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 46 |  | |

**2 КЛАСС**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь» | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Характеристика особенностей народных песен | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Пословицы как жанр фольклора | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Произведения устного народного творчества | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 |  |  |  |
| 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 1 |  |  |  |
| 30 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Резервный урок.Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка» | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 |  |  |  |
| 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 |  |  |  |
| 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Здравствуй, праздник новогодний! | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 |  |  |  |
| 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 |  |  |  |
| 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 |  |  |  |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | 1 |  |  |  |
| 128 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | 1 |  |  |  |
| 134 | Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc478de> |
| 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47a6e> |
| 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47c76> |
| 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47d84> |
| 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 7 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc483ec> <https://m.edsoo.ru/8bc4a25a> |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> <https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8> |
| 9 | Пословицы народов России: тематические группы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc> |
| 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> <https://m.edsoo.ru/8bc4850e> |
| 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc> <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> |
| 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe> <https://m.edsoo.ru/8bc4875c> |
| 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48892> |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> |
| 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> |
| 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 21 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | 1 | 1 |  |  |  |
| 22 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c> <https://m.edsoo.ru/8bc4be98> |
| 23 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae> <https://m.edsoo.ru/8bc4bd94> |
| 24 | Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4> <https://m.edsoo.ru/8bc4af70> |
| 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> |
| 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |
| 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> |
| 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d072> |
| 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4> |
| 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c> |
| 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c938> |
| 39 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> |
| 40 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ca64> |
| 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> |
| 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |
| 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f066> |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> |
| 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98> |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> |
| 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> |
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00> |
| 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6> |
| 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> |
| 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d554> |
| 60 | Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f548> |
| 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f69c> |
| 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c> |
| 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f958> |
| 66 | [Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> |
| 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> |
| 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50358> |
| 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> |
| 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5072c> |
| 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50876> |
| 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50984> |
| 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6> |
| 75 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> |
| 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc514ba> |
| 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> |
| 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de> |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc519f6> |
| 80 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51b04> |
| 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc524d2> |
| 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50e34> |
| 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50f6a> |
| 84 | Поэтические картины родной природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> |
| 86 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века» | 1 | 1 |  |  |  |
| 87 | Дети – герои произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52806> |
| 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> |
| 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52da6> |
| 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52928> |
| 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52a40> |
| 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 93 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52fd6> |
| 94 | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53364> |
| 96 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> |
| 97 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53710> |
| 98 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53850> |
| 99 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53a12> |
| 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> |
| 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53bca> |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc544a8> |
| 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3630> |
| 105 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51c12> |
| 106 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51e24> |
| 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> |
| 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> |
| 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 112 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 |  |  |  |
| 113 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> |
| 114 | Резервный урок.Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc525e0> |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3db0> |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> |
| 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3928> |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> |
| 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4422> |
| 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4544> |
| 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f41de> |
| 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> |
| 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4774> |
| 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 129 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | 1 |  |  |  |
| 130 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва | 1 |  |  |  |  |
| 133 | Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 | 1 |  |  |  |
| 135 | Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5282> |
| 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5c50> |
| 3 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5d7c> |
| 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09ae8> <https://m.edsoo.ru/f29f539a> |
| 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09962> <https://m.edsoo.ru/f29f54c6> |
| 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f55de> |
| 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | 1 |  |  |  | [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |
| 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f56ec> |
| 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 |  | 1 |  |  |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f60a6> |
| 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f61c8> |
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f70aa> |
| 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |
| 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |
| 24 | Резервный урок.Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> |
| 25 | Резервный урок.Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09c64> |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 |  |  |  |
| 27 | Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7956> |
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8eb4> |
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8ff4> |
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f91d4> |
| 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
| 32 | Резервный урок.Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f87f2> <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f890a> <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8a18> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |
| 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8b1c> <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |
| 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |
| 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> |
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> |
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6> |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09dd6> |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  |  |  |
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4> |
| 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9558> |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9418> |
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9710> |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f983c> |
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c00e> |
| 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> |
| 57 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 |  |  |  |
| 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faec6> |
| 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9c42> <https://m.edsoo.ru/f29f9ee0> |
| 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9b34> |
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa002> |
| 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa11a> |
| 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa21e> |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9d82> |
| 65 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa66a> |
| 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fac6e> |
| 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fab56> |
| 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faa20> |
| 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> |
| 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
| 71 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  |  |  |
| 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0ba28> <https://m.edsoo.ru/f29fad7c> |
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd216> |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd31a> |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd43c> |
| 76 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd554> |
| 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd662> |
| 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdb80> |
| 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0> |
| 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fded2> |
| 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdff4> |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe12a> |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4> <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 |  |  |  |
| 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec> <https://m.edsoo.ru/f29fe6ac> |
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb556> |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb7e0> |
| 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb682> |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb8f8> |
| 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2> |
| 92 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |
| 93 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fba1a> |
| 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbb28> |
| 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbf6a> |
| 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc0aa> |
| 97 | Человек и его отношения с животными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc7bc> |
| 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc30c> |
| 99 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc4c4> |
| 100 | М.М. Пришвин- певец русской природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92> |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fcd02> |
| 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc1b8> <https://m.edsoo.ru/f29fd0f4> |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 |  |  |  |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa> <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe7c4> |
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe8dc> |
| 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea> |
| 108 | Представление действующих лиц в пьесе -сказке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fecba> |
| 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0> |
| 111 | Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0afd8> |
| 112 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee> |
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fede6> |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fef08> |
| 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> |
| 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff336> |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08300> |
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe36e> |
| 120 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bee2> <https://m.edsoo.ru/f2a0b906> |
| 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2> |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08b2a> |
| 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a097d2> |
| 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08986> |
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
| 126 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09502> |
| 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09372> |
| 128 | Книги зарубежных писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09674> |
| 129 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0> <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2> |
| 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4> |
| 131 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b348> |
| 132 | Книги о приключениях и фантастике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> |
| 133 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c234> |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе | 1 | 1 |  |  |  |
| 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a902> <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 1 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ЦОК  
 https://m.edsoo.ru/7f411a40  
‌​